

**Попова Анна Александровна**  
**Воспитатель**

**ГБОУ школа № 300 Центрального района Санкт-Петербурга**

**Конспект занятия по рисованию нетрадиционной техникой «Капризная осень» в старшей группе**

Программное содержание:

- Развивать представление о том, что через подбор красок можно передавать в рисунке настроение, характерные для дождливой поздней осени.
- Познакомить детей с новым способом выразительного изображения колорита поздней осени, используя рисование восковой свечой.
- Формировать навыки отпечатывания раскрашенных краской засушенных листьев.
- Развивать эмоционально-эстетические чувства, воображение и творческую активность
- Воспитывать интерес к пейзажной живописи и к самому процессу рисования.

Предварительная работа:

- Чтение стихов русских поэтов об осени.
- Слушание музыки П. И. Чайковского «*Времена года*» «*Осень*»
- Рассмотрение репродукций «*Нахмурилась*» (осень) С. Жуковского, «*туман. Осень*», «*Поздняя осень*» И. И. Левитана и др.
- Наблюдение за осенним небом, деревьями, дождем на прогулке.
- Сбор и сушка осенних листьев, оформление гербария.

Материал и оборудование:

- Листы белой бумаги для рисования
- Акварельные краски, гуашь
- Простые карандаши
- Широкая плоская кисть для смачивания бумаги
- Беличьи кисти №6, №2
- Кусочки белой парафиновой свечи
- Баночки с водой, подставки для кистей, клеенка, салфетки

Ход занятия:

1 часть. Формирование замысла

*Воспитатель предлагает детям взглянуть за окно, обращает внимание, что закончилась золотая осень. Все чаще небо заволакивают тяжелые серые тучи, и идет холодный морозящий дождь. С деревьев опали все листья на мокрую темную землю. Наступила поздняя осень. Поэт И. Суриков так писал об этом времени:*

Природа замерла, нахмурилась сурово;  
Поблекнувшей листвой  
Покрылась земля,  
И холодом зимы повеял ветер снова

## В раздетые леса, на темные поля...

*Воспитатель обращает внимание* на репродукции картин поздней осени и предлагает определить гамму красок, которую использовали художники при рисовании поздней осени (серый, коричневый, черный все темные цвета и совсем мало желтого, красного и др.) Предлагает детям стать художниками и нарисовать красками свою позднюю осень с ненастной дождливой погодой.

*Воспитатель показывает новый прием рисования дождя:*

- Прежде чем начнете рисовать, я обучу вас одному простому, но очень интересному и необычному приему, которого вы еще не знаете. Я покажу как можно изобразить на бумаге дождь. Возьмем простой карандаш и на белом листе бумаги наметим косые струи дождя. Помните загадку «*Долговяз в земле увяз*». Не забудем отметить карандашом линию земли и нарисуем, как струи дождя льются с неба на землю.

- А теперь возьмем кусочек свечи - он у вас на столе - и проведем им, нажимая со средней силой, по карандашным линиям дождя.

*Воспитатель задает вопрос:*

-Как же нам увидеть дождь на рисунке? Что нужно сделать? (*раскрасить листбумаги*).

Воспитатель предлагает детям вспомнить, как можно получить размытые тона для создания фона картины (*прием тонирования бумаги по сырому*).

Воспитатель уточняет технику рисования по сырому:

- Хочу напомнить вам прием тонирования по сырому. Лист бумаги слегка смачиваем водой широкими мазками широкой кисточкой. Потом по мокрому листу наносим краску нужного нам цвета и подходящую данному колориту рисунка, наносим так, чтобы границы краски соприкасались, даже слегка заходили друг на друга. Так одним цветом можно выделить землю, а другим небо, и граница между ними, получается размыта.

*Воспитатель задает вопрос:*

-Какую гамму красок вы будете использовать при рисовании хмурой, дождливой, пасмурной погоды? (*серую, черную, фиолетовую, коричневую, темно-синюю*)

*Воспитатель предлагает детям подумать:*

-Как можно изобразить с помощью отпечатывания сухими листьями голые деревья? (можно закрасить не весь засушенный лист, а нанести краску толстой кистью только вдоль его прожилок).

## Физминутка «Мы – листики осенние»

Мы, листики осенние,

На веточках

сидели.

Ветер дунул,

полетели.

Мы летели, мы

летели.

И на землю

тихо сели.

Ветер снова

набежал.

И листочки все

поднял.

Повертел их,

покружил.

И на землю

опустил.

(Дети имитируют действия «листочков» в соответствии с текстом стихотворения: садятся на корточки, летают по комнате, вновь тихо садятся, поднимаются, кружатся и снова садятся.)

## 2 часть. Самостоятельная деятельность детей.

*Воспитатель предлагает детям приступить к работе поэтапно:*

1. Набросок дождя простым карандашом и прорисовка дождя восковой свечой.
2. Отпечатывание сухими листьями деревьев.

(Во время самостоятельной работы детей включить запись музыки П. И. Чайковского «Времена года» «Осень»).

## 3 часть. Анализ детских работ.

- Дети рассматривают работы.
- Дают названия своим картинам.
- Поясняют, какой месяц и какая погода нарисована.
- Рассказывают, какими способами рисовали.
- Какими материалами пользовались
- Какое настроение вызывают рисунки детей.

*Воспитатель предлагает послушать отрывок из стихотворения Алексея Плещеева*

Скучная картина!

Тучи без конца.

Дождик так и льется,

Лужи у крыльца

Чахлая рябина

Мокнет под дождем

Смотрит деревушка

Сереньким пятном

Что ты рано в гости

Осень к нам пришла?

Еще просит сердце

Света и тепла!

*- Мне кажется, ребята, что это стихотворение очень хорошо отражает настроение, которое создают ваши картины. И вселяет в нас радость скорого прихода долгожданной зимы. Вы сегодня все отлично поработали. Спасибо вам за творчество.*